

2013 廣達《游於藝②》巡迴展

「多才!多藝!義大利文藝復興展」巡迴展說明會簡章

一、活動緣起：

廣達文教基金會作為博物館與學校的橋樑，將展覽帶進偏鄉、離島與城市中的校園，鼓勵學校將展覽進行跨領域的統整，透過創意、有趣的教學方法，將孩子的學習與思考更加全面。

巡迴展提升教師創意教學能力；培養孩子主動學習分享、創意思考、口語表達及創作能力。並透過舉辦「游藝獎」開拓交流平台，讓全台各地教師、學童相互觀摩、學習分享。

基金會每年推出巡迴展覽，策展方向從「東方文化」、「西方藝術」、「環境藝術」三大面向著手研究策劃、發展主題並洽談複製畫圖像授權。展覽針對國小、國中學童為主要對象進行設計，除了複製畫及展版，另設計兒童學習手冊、互動學習物件(數位、實體)及相關參考書籍，提供有趣的學習資源。

「文藝復興」在歷史上的重要性，在於它是對前一個時期-中世紀以「神」為主體的思想反動，以承襲復興古希臘羅馬時代的理性、人本主義並再加以創新思考進而突破與變革的偉大時代。創造出許多經典的藝術成就與奠定跨時代的重要性與影響力。本展重點由「主動探索與反思、創新的精神」概念出發，希望藉由文藝復興的藝術創作比較前時期的中世紀作品，進而觀察並了解當時藝術求真的主要內涵，以追求理性、科學並衍生出當時的時代繪畫重點與所代表的時代精神意涵；接續引導學童能在生活中培養探索與研究/實驗的興趣，並以好奇心對事情具備「求知」、「求真」的生活態度，以全新的角度樂於觀察發現問題並進而勇於超越、突破、創新思考解決問題；發展出屬於自己的判斷、創造能力與生命價值。

二、活動目標：

1. 增進教師對本次巡迴展內容的了解與應用。
2. 加強教師對廣達《游於藝》理念的認同與推行。
3. 透過校際發表與顧問建議，提供學校更多面向的思考。
4. 促進校際間的教學整合與資源分享。
5. 激發教師創意思考，進而應用於教學中。

三、辦理單位：

1. 主辦單位：財團法人廣達文教基金會
2. 協辦單位：國立台灣美術館

四、說明會時間：

民國 102 年 5 月 25 日(星期六) 09:00-16:40

五、說明會地點：

國立台灣美術館(403 台中市西區五權西路一段 2 號)，二樓研習教室。

六、參加對象

1. 2013 廣達《游於藝②》校園巡迴展「多才!多藝!義大利文藝復興展」錄取學校，每校遴派 3 名以上代表出席(必須包含教學與行政團隊)。
2. 對廣達《游於藝》巡迴展有興趣之學校教師、志工。
3. 甄選學校、同盟展學校教師將優先錄取。

七、研習內容(暫定)

時間	課程	講師
0900-0920	報到 播基金會、游於藝簡介影片	廣達文教基金會
0920-0930	開幕式 長官致詞	國立台灣美術館代表 基金會徐執行長
0930-1000	展覽主題介紹	研究處
1000-1030	教育推廣說明： 1. 系列推廣活動 2. 撤佈展/檔期說明 3. 結案說明	推廣處
1030-1040	綜合討論 Q&A	研究處/推廣處
1040-1100	休息喝杯水、檔期協調	
1100-1200	巡迴展課程統整教學設計分享 甄選展 4 校分享	台北市太平國小 桃園縣文化國小 高雄市立志中學 彰化縣和美實驗學校
1200-1300	午餐/檔期協調確認	
1300-1430	巡迴展課程統整教學設計分享 甄選展 4 校分享 及顧問講評	台北市西湖國小 台中市明道中學 澎湖縣中正國小 高雄市中山工商
1430-1450	休息喝杯水~	
1450-1630	教育充電講座	
1630-1640	閉幕式	基金會徐執行長
1640	賦歸	

八、報名時間：

1. 請於民國 102 年 5 月 15 日(三)前上廣達文教基金會網站進行報名
<http://www.quanta-edu.org/>，裨益保險及相關資料處理。
2. 本次說明會為免費課程(僅提供義大利文藝復興甄選展入選學校便當，非上述學員請自理)，報名額滿為止。

九、相關須知：

1. 全程參與可獲教師研習認證時數 6 小時。(依各所屬縣市政府核定時數為準)
2. 為響應環保，歡迎學員自行攜帶環保杯。

十、交通方式：

1.請參閱國立臺灣美術館網站：<http://www.ntmofa.gov.tw/>



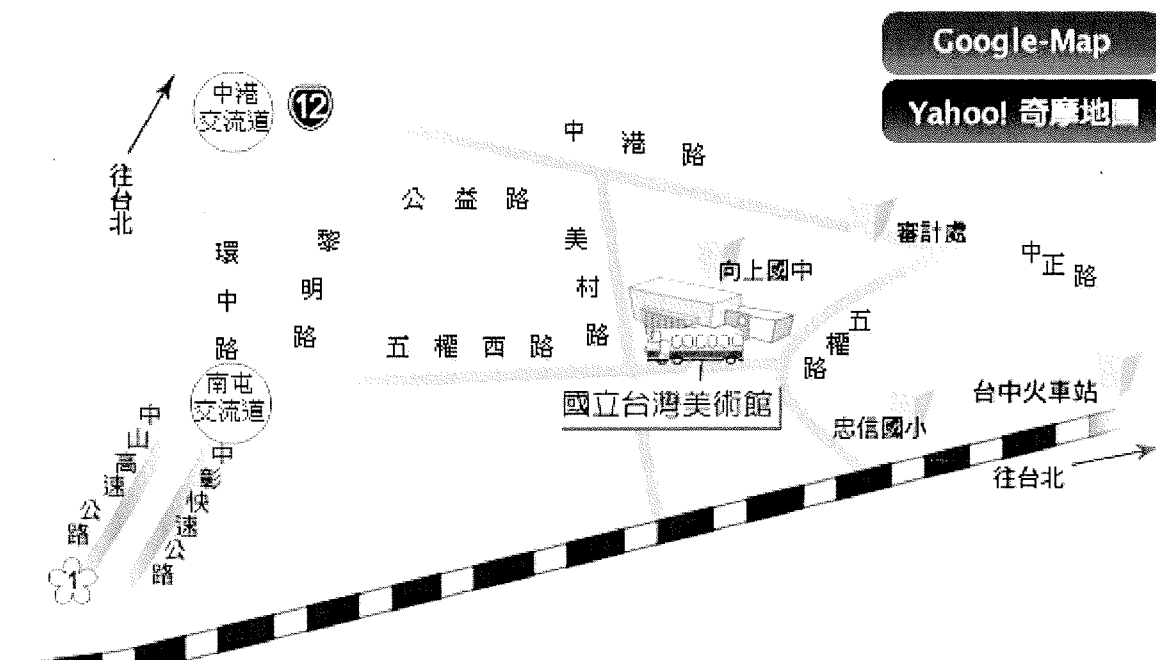
中港交流道 → 中港路 → 右轉美村路 → 五權西路口 → 美術館



南屯交流道 → 五權西路 → 美村路口 → 美術館



由各城市搭乘火車至台中火車站後，改搭乘市內公車至美術館。



十一、聯絡方式

聯絡人：侯國鈞

聯絡電話：(02)2882-1612 分機 66659

E-mail：James.hou@quantatw.com

傳真電話：02-2882-6349

聯絡地址：111 台北市士林區後港街 116 號 9 樓 廣達文教基金會