

臺南市國中英語文競賽

105 翁智孺 105 劉柏銳

英語文競賽不僅僅考驗發音與語調的準確性，臺風和感情投入也是不可或缺的關鍵。參賽者需要不斷努力練習，才能在比賽中發揮最佳表現。我很好奇，他們是如何準備的？又遇到了哪些挑戰？而舉辦英語文競賽的目的又是什麼？為了更加了解這一切，特別訪問了參賽的同學以及指導教師鄭綉蓉老師。透過這次訪問，希望能讓更多同學了解這項比賽，也鼓勵大家勇敢參加，挑戰自己！



受訪同學說：他參加英語朗讀比賽的目標是打敗勁敵，拿下第一名。為了達成目標，他每天勤練發音和語調，並且請老師指導。然而，在練習過程中，他常常卡詞，甚至唸錯，這讓他很沮喪。但他沒有放棄，因為他知道這場比賽不僅是挑戰自己，也是擊敗勁敵、獲得榮譽的機會。這股信念讓他不斷克服困難，讓自己變得更強！

鄭綉蓉老師則表示：英語朗讀比賽的目的是讓學生學會靈活運用英文，並不只是死記硬背。這場比賽像一個舞臺，讓參賽者展現英語能力，不要成為「兩腳書櫥」。為了幫助同學進步，老師耐心指導發音、情感表達及音量調整。老師也鼓勵我們不要害怕失誤，試著從比賽中體會英語的實用性，每次練習都是成長的機會。

這次訪問讓我學到，英語朗讀比賽不只是比技巧，更是努力和信心的考驗。同學的堅持、老師的指導，讓我更佩服參賽者的毅力，也感受到老師的用心。希望未來大家都有機會挑戰自己，參加比賽，體驗這份成就感！

全國舞蹈比賽全國特優

105 馬絜凌 105 蔡沖軒

本校舞蹈隊在今年 3 月 1 日（六）與 3 月 4 日（二）去嘉義縣文化中心參加全國學生舞蹈比賽，民俗舞與古典舞皆拿下 90 分以上的特優，已經是連續四年拿下雙特優，表現非常優秀，學生們也十分光榮能為學校得到了名列前茅的佳績。



國三的學姊們說：「身為隊長與副隊長，練習時都對隊員十分嚴格，非常要求動作、姿勢和臉上的笑容，但看著學妹們從很生疏到越來越熟練，內心很欣慰。隊員們對學校及舞蹈隊的付出，我們都看在眼裡。能拿到特優真的很不容易，除了做到老師對舞蹈的編排外，還需要學妹的配合及訓練，成就不是一天造成的，很慶幸能在這個團體中為大家帶來得名的喜悅與訓練時的歡樂。」

帶隊去表演、比賽的學務主任表示：「在知道得獎的消息高興的不得了，成功並非偶然，學生們為了這場比賽大家都非常專注地在練習上，不管是民俗舞還是古典舞，每位同學都付出特別多的努力與精力來練習舞姿與培養團隊默契。」



國樂藝才班

202 廖姿喬 202 洪銘澤

歸仁國中國樂團在前校長及前家長會會長的熱心支持及積極推動下，於民國 91 年 9 月正式成立，在全校師生及地方單位、家長多年來的致力經營持續地穩定運作，110 學年度獲教育局審核通過，成立了難關線第一所國樂藝術才能班，更進一步地促進了本校藝術教育特色的推動，112 學年度國樂團代表台南市參加全國學生音樂比賽，榮獲國樂合奏及絲竹室內樂合奏國中團體 A 組全國雙特優，這優秀的表現除歸功於平時利用課中、課餘時間和劉文祥老師辛苦的教導，他們的演出曲目是可年年創年，有近百首不同風格的曲目，總是讓觀眾欣賞的民眾讚不絕口。每年的成果發表，不僅讓孩子有個展現個人及團隊努力的成果。



二年十三班楊貴華同學、劉千鳳同學說：「很高興可以在練習中學到很多，老師也會教給我們技巧，快板、慢板的弦、轉換、力道的掌控，不同的講座可以學到不同的熟練度，在不同樂器講座會有不同的技巧。」

三年十一班楊書菁同學表示：「在樂團比賽中，我可以學到合奏的精神及默契，大家要一起的一樣的目標前進，更可以從每個比賽學習！」

珍惜水資源，從你我做起

202 施詣恩 202 李恆謙

隨著氣候變遷與人口成長，全球水資源日益短缺。臺灣年均降雨量約 2500 毫米，雖高於全球平均 1000 毫米，但因地狹人稠、河川短急、雨量分布不均，加上颱風豪雨使水源迅速流失、冬季易乾旱，導致水資源難以儲存。缺乏大型天然湖泊，也進一步限制蓄水能力。這次歸仁區停水提醒著我們水的重要性，我們應從學校生活開始，養成節約用水的習慣，共同守護珍貴的水資源。

為此我們去訪問了總務主任，他表示：「水資源非常有限，希望大家可以珍惜每一滴水，許多地方面臨缺水危機，我們應該在平時就養成節水的習慣，避免浪費。例如，『看到水龍頭沒關好，可以順手關緊，避免水持續滴漏。如果發現水管或水龍頭有漏水現象，請立即通報學校總務處或導師，以便盡快修復。』或者是『適量取水，避免不必要的浪費，如飲水時取用足夠的量，避免倒掉未喝完的水。』等方法。」

珍惜水資源不是一時的行動，而應該是我們日常生活的一部份。只要從小事做起，舉手之勞就能為環境保護盡一份心力。讓我們一起努力，讓每一滴水都發揮最大的價值！



閱讀心得

116 鍾晴

書名：蟲洞書簡

作者：王溢嘉

心得感想：

《蟲洞書簡》讓我深深的反省了「時間、空間，還有人類命運的關係」。書中的一封信提到人類一生中對宇宙未知的探索，同時也表現出過程中的無助與脆弱。作者不僅將蟲洞作為一個科學的概念，並且還象徵了人類對未來的渴望與恐懼，這一點讓我感觸頗深。

我特別喜歡書中使用的修辭手法，如隱喻和排比，它們不僅讓科學和哲學討論變得更加具象，也讓情感表達更為豐富，例如：蟲洞象徵著人類無法掌控命運。而書中的成語引用，像是「事半功倍」，也加深了故事的深度與情感層次。

閱讀這本書後，我對科學的興趣增強，也開始反思人類如何面對未知的挑戰。人類在宇宙中可能是渺小的，但我們對探索的渴望卻讓我們不斷前行。這本書已不僅僅是科幻小說，更是一部關於人類內心世界和命運的深刻反思。



206 周羿雯

書名：你不必成為一個好人

作者：劉珍明

心得感想：

做自己、成為有原則的人比成為好人更重要。作者從小在父母眼中就是個「乖孩子」，個性溫和以外，功課更是優秀，一度以首爾大學法律系為目標，可惜名落孫山。但早已習慣被稱讚、被期待的作者，為了不讓身邊的人失望，變得更努力工作與生活，當順從父母的乖兒子，別人的期待和評價，比起自己內心的聲音有更大的影響。他從「乖孩子」變成了好人。但這本書教會我，不能和作者一樣。我意識到，在生活中我好像確實是這樣的人，當我拒絕他人後，我就會一整天都在想那個人會不會討厭我，或覺得我很自大。在看完這本書後，我也能漸漸學會，不需要特意討好人也能建立良好的關係。





榮譽榜

113 學年度全國學生音樂比賽 國樂合奏特優、絲竹樂室內合奏特優

劉文祥老師指導國樂團：103 林英雪 張富弘、111 吳孟璘、116 王怡芸 王鈺惇 何星樺 吳凱雯 宋定妍 李育陞 林廷俞 林品樂 莊磊祥 陳孜昀 黃怡蓓 黃翊涵 黃景泰 楊佑婕 楊依欣 楊喬媚 劉氤秀 潘晴 盧昶羽 鍾晴、201 林堉楷、204 陳宥蓁 蔡欣蓓、206 沈芸如、207 王育晴、211 黃湘婷、213 李文傑 李則諒 卓柏潤 林采霓 張育瑄 許議云 陳沐禹 陳澄宇 陸瑀澤 楊貴華 葉瑞淇 劉千鳳、307 羅宇翔、311 洪宇胤 張詠璇 郭昱均 郭晉廷 郭翊廷 陳沛郡 陳彥之 陳學凱 黃晚柔 楊書菁 劉秉融 潘士廷 盧品佑

113 學年度全國學生舞蹈比賽 古典舞特優、民俗舞特優

許慧貞老師指導舞蹈隊：101 張詠晴、102 陳貞佑、103 賈于媽、104 許巧昕、107 吳季柔、108 李妍禎 姚芊羽、109 歐陽芷羽、110 林宇恩 蘇辰涵、112 曲孟希、206 李佳豫 劉映萱、208 王冠臻 詹恩綺、209 王苡安、211 許妍羽 黃蕙瑩、302 林冬蕾、303 林盈熙、304 張瑾瑄、306 任煒麟、306 詹詠晴、307 游采玄、308 郭禹萱

113 學年度全國學生美術比賽

平面設計類國中普通班組甲等 211 黃蕙瑩、302 郭詠晴；佳作 304 黃宇廷

西畫類國中普通班組佳作 204 徐子杰

113 年度第 2 次原住民語言能力認證測驗通過中級證書 101 孫辰歆 顏郁軒、212 高崧琳 臺南市 113 年聯合運動大會

國男組桌球團體賽第五名 許宸維教練指導桌球隊：301 薛翔云、202 劉永霖、203 林亮頡 胡碩軒 廖志康、212 龍晨碩、104 林叡平 吳彥之、105 鍾景丞、109 蔡秉翰

國男組羽球團體賽第六名 蘇鴻明教練指導羽球隊：304 楊箴汰、310 林冠宇 卓敬澄、306 董仁澤、204 潘宥辰、209 李東炫、210 朱穉、102 吳竑毅、105 林森泓、110 林奕辰

國男組空手道個人形第一名、第一量級第二名 307 鄭閔壬

國男組游泳 200 公尺自由式第三名、100 公尺自由式第四名、400 公尺自由式第四名 201 郭珈承

國女組桌球單打賽第六名 114 吳沛妤

國男組羽球混合雙打賽第六名 310 林冠宇、113 黃婕庭

臺南市 113 學年度國民中小學大隊接力班際對抗賽

八年級組第八名 導師黃仕賢老師、體育科王建堯老師指導二年十一班全體同學

九年級組第八名 導師陳鈞屏老師、體育科李宛真老師指導三年六班全體同學

114 年台南市中小學羽球對抗賽國中男子團體組第五名

蘇鴻明教練指導羽球隊：304 楊箴汰、310 林冠宇 卓敬澄、210 朱穉衡、110 林奕辰、105 林森泓

台南市救國團 114 年中等學校優秀青年 305 林晁睿

臺南市 113 年度智慧城市-AI 機器人創意賽暨全國冠軍盃

全國冠軍盃築夢踏實-全國國中組第一名 110 蘇正煜 林易平；佳作 114 陳禹任、109 謝翌濤

114 年全國南區（1）游泳錦標賽男子組 13&14 級 400 公尺自由式第四名、200 公尺自由式第五名、50 公尺蝶式第五名、50 公尺蛙式第七名 201 郭珈承

113 學年度推動本土教育魔法語花一頁書競賽國中一班 E 組佳作 109 石晏慈

2025 第四十屆亞洲盃國際音樂大賽古典鋼琴少年組第一名 103 楊宥煊