

# 【第十八屆台積電書法暨篆刻大賞】

## 五組競賽辦法

### 一、宗旨

推動漢字教育向下扎根，提升青年學子對書法及篆刻藝術的學習興趣，藉此鼓勵大眾重視經典文化，傳承漢文字藝術的精粹與美好。

### 二、辦理單位

主辦：台積電文教基金會

協辦：臺南市政府文化局

國教署高中國語文推動中心

執行：若魚整合行銷

### 三、參賽資格及獎項

#### 〔國中書法自運組〕

資格：中華民國公私立國中在學學生

獎項：特優5名，獎金新台幣1萬元、獎座1座

優等15名，獎金新台幣5千元、獎狀1紙

#### 〔國中臨帖組〕

資格：中華民國公私立國中在學學生

獎項：佳作30名，獎金新台幣3千元、獎狀1紙；以篆、行、草等三種字體得獎，將獲額外新台幣2,000元獎勵

#### 〔高中書法自運組〕

資格：中華民國公私立高中、高職及五專前三年級在學學生

獎項：首獎1名，獎金新台幣10萬元、獎座1座

貳獎2名，獎金新台幣5萬元、獎座1座

參獎3名，獎金新台幣2萬元、獎座1座

優選5名，獎金新台幣6千元、獎座1座

入選10名，獎金新台幣3千元、獎狀1紙

#### 〔高中大學臨帖組〕

資格：中華民國公私立高中、高職及大專校院學士班在學學生

獎項：佳作30名，獎金新台幣新台幣3千元、獎狀1紙

#### 〔篆刻組〕

資格：中華民國公私立高中、高職及大專校院在學學生，以及40歲以下（73年1月2月1日後出生者）之社會青年。

獎項：首獎1名，獎金新台幣10萬元、獎座1座

貳獎1名，獎金新台幣5萬元、獎座1座

參獎1名，獎金新台幣2萬元、獎座1座

優選5名，獎金新台幣6千元、獎座1座

入選10名，獎金新台幣3千元、獎狀1紙

#### 其他資格說明：

1. 符合各組資格者均可跨組參賽。
2. 歷屆書法組首獎得獎者，不得報名書法類組比賽。
3. 歷屆臨帖組得獎者，不得選擇已得獎之碑帖參賽。
4. 歷屆篆刻組首獎得獎者，不得參加比賽。

## 四、二階段比賽及報名方式

### 第一階段

於114年11月28日(五)前，完成線上報名、實體作品寄件以郵戳為憑。

步驟1. 於官網詳細填寫「報名表」

步驟2. 列印「作品資料表」後詳細填寫，隨作品以掛號、快遞至「112台北市北投區光明路217號12樓之2」，書篆大賞工作小組收，信封請註明參賽組別；作品概不退件。

## 第二階段

1. 第一階段評審結束後將公布晉級名單、發出晉級者通知郵件。
2. 現場決賽將分北、中、南三區進行，參賽者可擇一日期與地點：  
114 年 12 月 20 日 ( 六 ) 南區 / 高雄市立高雄高工  
114 年 12 月 21 日 ( 日 ) 北區 / 台北市立成淵高中  
114 年 12 月 28 日 ( 日 ) 中區 / 逢甲大學游翰堂漢字文化中心

## 五、第一階段作品收件注意事項

### 〔 國中書法自運組 〕、〔 高中書法自運組 〕

1. 以「師法自然」為主題方向，自行選擇古詩詞、現代詩、散文等，不限全文或節錄，亦可自創書寫內容，限12~60字內。
2. 限交1張紙幅為60×90公分的作品參賽，不限橫幅或直幅布局，限直式書寫，不加標點符號，必須落款，落款必須寫出篇（詩）名及作者，必須鈐印，可自由呈現墨韻、墨色及印色表現，不須裱褙。
3. 作品完成度、落款、佈局創意等，均為評選重點。

### 〔 國中臨帖組、高中大學臨帖組 〕

1. 於以下10本碑帖擇一臨寫，節選段落、字數均不限。（提醒：字數較多的碑帖均註明本屆建議練習段落，如有故宮典藏版本則附上連結供參考。）

篆書 - 西周《毛公鼎》 <https://pse.is/7m249c>

- 清 吳昌碩《心經》

隸書 - 東漢《張景碑》

- 清 何紹基《臨西狹頌》 <https://pse.is/7m24df>

草書 - 隋 智永《真草千字文》（草書部分） <https://pse.is/7m24df>

共1段 – 高冠陪輦，驅轂振纓...謂語助者，焉哉乎也。

- 唐 孫過庭《書譜》 <https://pse.is/7m24qk>

共2段 – 第1段 觀夫懸針垂露之異...詩賦小道，壯夫不為。

第2段 真以點畫為形質...當仁者得意忘言，罕陳其要。

行書 - 宋 黃庭堅《致雲夫七弟尺牘》 <https://pse.is/7m24tg>

- 宋 米芾《晉紙帖》 <https://pse.is/7m24wm>

楷書 - 北魏《司馬顯姿墓誌銘》

- 唐 顏真卿《多寶佛塔碑》 <https://pse.is/7m253z>

共3段 – 第1段 大唐西京千福寺多寶佛塔感應碑文.....弘建在於四依。

第2段 檀施山積...聯得一十九粒 莫不圓體自動 浮光瑩然。

第3段 本願同歸...河南史華刻。

2. 限交1張紙幅為60×90公分的作品參賽，不限橫幅或直幅布局，限直式書寫，不加標點符號，必須落款，落款必須寫出篇（詩）名及作者，必須鈐印，可自由呈現墨韻、墨色及印色表現，不須裱褙。
3. 作品完成度、落款、佈局創意等，均為評選重點。

#### 〔篆刻組〕

1. 以「師法自然」為主題方向，原創、仿刻文字印各1方，2方均須刻邊款、拓印邊款，印面及邊款字數、媒材及尺寸均無限制。將印面及邊款印拓在雁皮宣或連史紙後，剪貼於作品資料表上，可自行決定是否書寫落款、自由呈現墨韻、墨色及印色表現。
2. 2方印必須為未曾獲獎、參展、於媒體及社群平台公開發表，如違反此原則，經查實後將取消參賽與獲獎資格。
3. 印面完成度、邊款、佈局創意等，均為評選重點。

## 六、其他注意事項

1. 第二階段現場決賽分北、中、南三地舉辦，晉級者可擇一日期與地點參賽；食、宿及交通等費用均由參賽者自理。
2. 得獎名單將於115年2月中旬公布於活動官網及fb粉專。
3. 頒獎典禮、得獎作品及成果展，將於115年3至4月間於台北中正紀念堂舉辦。
4. 如查獲得獎者身份不實，除取消得獎資格、追回獎金及獎座、獎狀外，亦須承擔法律責任；取消名額不另遞補。
5. 主辦單位擁有得獎作品之智慧財產權，並得自行安排於媒體或社群平台發表、集結出版、開發商品及其他運用，不另致酬。

6. 主辦單位將依稅法規定辦理獎金稅款代扣事宜。
7. 如有未盡事宜，主辦單位得隨時於官網、Facebook粉專修正、公布。

## 七、資訊平台及洽詢

活動官網：<https://www.tsmc-foundation.org/calligraphy/2025>

Facebook粉專：台積電書法暨篆刻大賞

活動專線：0928-013650

e-mail：tsmc.calligraphy@gmail.com